Sátira/12

Suplemento de humor de Página/12
Sábado 16 de febrero de 2002
Año 15 - Nº 746

especial

clásicos



HOY Sátira HOY

Chistes clásicos es ya un clásico de los **Sátira/12** de febrero, que es el mes en el que la actualidad se va de vacaciones, y la ciudad se ve ocupada por temas turistas. Pero como todos saben, este año la cosa no está como para irse de vacaciones, ni como para quedarse de vacaciones. Está para estar en otro lado deseando estar acá, o como para estar acá deseando estar en otro sitio.

O sea, que los clásicos, ese descansito que lo urgente se suele tomar todos los años, esta vez tienen sus habitaciones ocupadas por lo coyuntural. En todo caso, deben compartir el espacio. Así, las islas de náufragos se conmueven por la crisis, Drácula tiene un plazo fijo (¿en el banco de sangre?) y no se puede sacar la plata.

Nos vemos el sábado que viene, lector.

Rudy





















HOY Sátira HOY

Chistes clásicos es ya un clásico de los **Sátira/12** de febrero, que es el mes en el que la actualidad se va de vacaciones, y la ciudad se ve ocupada por temas turistas. Pero como todos saben, este año la cosa no está como para irse de vacaciones, ni como para quedarse de vacaciones. Está para estar en otro lado deseando estar acá, o como para estar acá deseando estar en otro sitio.
O sea, que los clásicos, ese descansito que lo urgente se suele tomar todos los años, esta vez tienen sus habitaciones ocupadas por lo coyuntural. En todo caso, deben compartir el espacio. Así, las islas de náufragos se conmueven por la crisis, Drácula tiene un plazo fijo (¿en el banco de sangre?) y no se puede sacar la plata.
Nos vemos el sábado que viene, lector.

Rudy





























Chistes clásicos populares

Compilados por RUDY

Hoy: La mafia

• El hijo de Don Corleone le dice a su papá que hay que matar al maestro.
–Pero, Giussepino, ¿por qué querés matar al maestro?
–Sabe demasiado...

• El hijo de Don Corleone vuelve del colegio.
–¿Qué tal te fue en el colegio, figlio mío?
Tuvimos un examen.
–Y..., ¿cómo te fue?
–Bene, molto bene... me hicieron muchas preguntas, pero yo ¡no abrí la boca!

• El hijo de Don Corleone vuelve llorando de la escuela.
–Papi, papi, en la escuela todos dicen que soy un gángster!
–¡Ya lo vamos a arreglar, figlio mio!
–Bueno pa... ¡pero que parezca un accidente!

• El mafioso Franco Corleone ante el juez.
–Usted está acusado de matar a toda su familia... ¿Qué puede decirnos?
–E certo, señor juez, fui yo, ¡maté a toda mi familia!... pero ¡juro que no lo volveré a hacer!

• El secretario de Don Corleone a su jefe:
–Aquí tiene los diarios, señor, como usted lo pidió.
–Bene, bene... pasame la sección "avisos fúnebres" y tirá el resto.

• Un turista en Roma le pregunta a un desconocido en la calle:
–Disculpe, ¿hay alguna manera rápida de llegar al cementerio?
–Sí, vaya a Sicilia e insulte a Don Corleone.

• Giovanni Stronzonne, guardaespaldas de Don Corleone, estaba siendo juzgado por asesinato (pena que se castiga con prisión perpetua). Entonces se acerca a uno de los miembros del jurado y le dice:
–¡Per Dío, per la madonna, ¡tenés que lograr que me den 10 años!
Toma y le da un fajo de billetes.
Los 12 miembros del jurado se retiran a deliberar y al rato vuelven:
–Hemos decidido que Giovanni Stronzonne es culpable, pero por las circunstancias atenuantes sólo le corresponden 10 años de prisión.
Giovanni se acerca al tipo del jurado y le dice:
–¡Grazie! ¡Tange grazie!
Y el tipo del jurado:
–¡Y no sabés lo que me costó convencerlos, los otros insistían en declararte inocente!

• Se muere Giovanni, un mafioso de poca monta. Su hermano decide poner un aviso fúnebre.
Llama al diario *Scicilian Post*
–¿Cuánto sale poner un aviso fúnebre?
–Mil liras el centímetro, signor.
–¡Madona santa! ¡Mi hermano medía 1,80 metro!

• Palermo, Sicilia, Giovanni Catzocorto, lugarteniente de Don Madonne, entra corriendo a la biblioteca pública Don Corleone.
–¡Necesito un libro!
–Cómo no, señor, ¿de qué calibre?

• La biblioteca Don Corleone, orgullo de Sicilia, tuvo que cerrar.
–¿Qué pasó?
–Nadie devolvía los libros si la biblioteca no pagaba el rescate.

• Tony Lostronzo, lugarteniente de Don Corleone, va a un bar a ver si se levanta alguna mina. Hay una que le gusta y le invita un trago. La chica acepta, pero cuando Tony quiere pasar a mayores, la chica lo para en seco y le dice:
–Tengo que decirte algo, ¡soy lesbiana!
–Bueno –dice él–, uso forro y listo.
–No. No es eso ser lesbiana.
–Ah, no ¿y qué es?
–Mirá –dice ella–. ¿Ves esa morocha con esas piernas y esas tetas terribles que está sentada allá en la barra? Bueno, yo tengo ganas de invitarla a tomar algo y después llevarla a mi casa y tocarle las tetas y tirarla sobre mi cama y hacerle el amor a lo salvaje toda la noche! ¡Eso es ser lesbiana!
–Oh, no, qué terrible, qué barbaridad! –Tony, llorando a los gritos.
–Bueno, no te pongas así, otra vez será...
–¡No, no es eso –insiste Tony–, es que acabo de descubrir que yo también soy lesbiana!

• Luigi Lostronzo quiere entrar a la familia de Don Corleone. Entonces el Don lo interroga a Tony Lostronzo, su lugarteniente.
–Dime, ese Luigi, ¿es pariente tuyo?
–Pariente lejano.
–¿Tío, primo segundo?
–No... yo soy el tercer hijo de mis padres, él es el undécimo.

• El hijo de Don Corleone, a su padre.
–Papi, hoy la maestra se enojó conmigo y en venganza le puse un cartucho de dinamita en el escritorio.
–¡Mascalzone! ¡Vamos a la escuela, rápido!
–¿Qué escuela?















Chistes clásicos populares

Compilados por RUDY

Hoy: La mafia

• El hijo de Don Corleone le dice a su papá que hay que matar al maestro.
–Pero, Giussepino, ¿por qué querés matar al maestro?
–Sabe demasiado...

• El hijo de Don Corleone vuelve del colegio.
–¿Qué tal te fue en el colegio, figlio mío?
Tuvimos un examen.
–Y..., ¿cómo te fue?
–Bene, molto bene... me hicieron muchas preguntas, pero yo ¡no abrí la boca!

• El hijo de Don Corleone vuelve llorando de la escuela.
–Papi, papi, en la escuela todos dicen que soy un gángster!
–¡Ya lo vamos a arreglar, figlio mio!
–Bueno pa... ¡pero que parezca un accidente!

• El mafioso Franco Corleone ante el juez.
–Usted está acusado de matar a toda su familia... ¿Qué puede decirnos?
–E certo, señor juez, fui yo, ¡maté a toda mi familia!... pero ¡juro que no lo volveré a hacer!

• El secretario de Don Corleone a su jefe:
–Aquí tiene los diarios, señor, como usted lo pidió.
–Bene, bene... pasame la sección "avisos fúnebres" y tirá el resto.

• Un turista en Roma le pregunta a un desconocido en la calle:
–Disculpe, ¿hay alguna manera rápida de llegar al cementerio?
–Sí, vaya a Sicilia e insulte a Don Corleone.

• Giovanni Stronzonne, guardaespaldas de Don Corleone, estaba siendo juzgado por asesinato (pena que se castiga con prisión perpetua). Entonces se acerca a uno de los miembros del jurado y le dice:
–¡Per Dío, per la madonna, ¡tenés que lograr que me den 10 años! Toma y le da un fajo de billetes.
Los 12 miembros del jurado se retiran a deliberar y al rato vuelven:
–Hemos decidido que Giovanni Stronzonne es culpable, pero por las circunstancias atenuantes sólo le corresponden 10 años de prisión.
Giovanni se acerca al tipo del jurado y le dice:
–¡Grazie! ¡Tange grazie!
Y el tipo del jurado:
–¡Y no sabés lo que me costó convencerlos, los otros insistían en declararte inocente!

• Se muere Giovanni, un mafioso de poca monta. Su hermano decide poner un aviso fúnebre.
Llama al diario *Scicilian Post*
–¿Cuánto sale poner un aviso fúnebre?
–Mil liras el centímetro, signor.
–¡Madona santa! ¡Mi hermano medía 1,80 metro!

• Palermo, Sicilia, Giovanni Catzocorto, lugarteniente de Don Madonne, entra corriendo a la biblioteca pública Don Corleone.
–¡Necesito un libro!
–Cómo no, señor, ¿de qué calibre?

• La biblioteca Don Corleone, orgullo de Sicilia, tuvo que cerrar.
–¿Qué pasó?
–Nadie devolvía los libros si la biblioteca no pagaba el rescate.

• Tony Lostronzo, lugarteniente de Don Corleone, va a un bar a ver si se levanta alguna mina. Hay una que le gusta y le invita un trago. La chica acepta, pero cuando Tony quiere pasar a mayores, la chica lo para en seco y le dice:
–Tengo que decirte algo, ¡soy lesbiana!
–Bueno –dice él–, uso forro y listo.
–No. No es eso ser lesbiana.
–Ah, no ¿y qué es?
–Mirá –dice ella–. ¿Ves esa morocha con esas piernas y esas tetas terribles que está sentada allá en la barra? Bueno, yo tengo ganas de invitarla a tomar algo y después llevarla a mi casa y tocarle las tetas y tirarla sobre mi cama y hacerle el amor a lo salvaje toda la noche! ¡Eso es ser lesbiana!
–Oh, no, qué terrible, qué barbaridad! –Tony, llorando a los gritos.
–Bueno, no te pongas así, otra vez será...
–¡No, no es eso –insiste Tony–, es que acabo de descubrir que yo también soy lesbiana!

• Luigi Lostronzo quiere entrar a la familia de Don Corleone. Entonces el Don lo interroga a Tony Lostronzo, su lugarteniente.
–Dime, ese Luigi, ¿es pariente tuyo?
–Pariente lejano.
–¿Tío, primo segundo?
–No... yo soy el tercer hijo de mis padres, él es el undécimo.

• El hijo de Don Corleone, a su padre.
–Papi, hoy la maestra se enojó conmigo y en venganza le puse un cartucho de dinamita en el escritorio.
–¡Mascalzone! ¡Vamos a la escuela, rápido!
–¿Qué escuela?

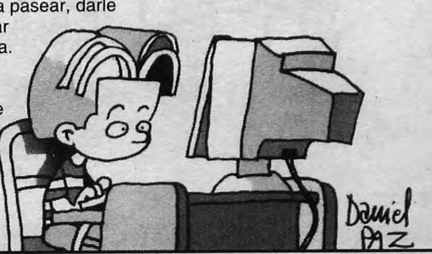
FREE PATI



DANIEL PAZ

ANDY

Le pregunté a mi papá si él había estudiado para ser papá y me dijo que no, que empezó a estudiar cuando yo nací, que yo fui su primer trabajo práctico. Pero después se acordó de que cuando era chico le regalaron un perro que se llamaba García Lorca y que él lo quería mucho, pero que también tenía que bañarlo, sacarlo a pasear, darle de comer y limpiar cuando ensuciaba. Papá dice que cuando uno se hace responsable de una mascota, está practicando para cuando tenga que cuidar a sus propios hijos, pero que no es lo mismo un perro que un hijo... porque el perro hace caso y se porta bien, dice. Creo que eso fue un crítica hacia García Lorca, que seguramente era un perro aburrido. A mí me gustaría tener un perro con inquietudes.



www.danielpaz.com.ar

Y VOS...
¿de qué te reís?
HOY: DE SEXO Y PSICOANALISIS



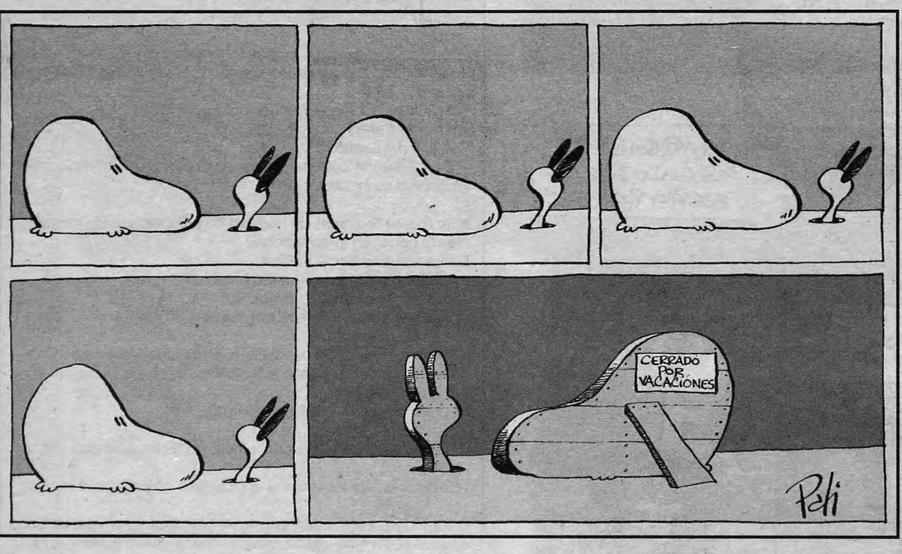
RUDY

■ Un tipo llega de noche a un hotel y pide una habitación. El encargado le informa: "Sólo tengo una cama, en un cuarto compartido, pero nadie la quiere. Lo que pasa es que el otro huésped ronca muy fuerte".
"Si es sólo eso, no hay problema", acepta el viajero. Toma la llave, sus maletas y sube a la habitación.
A la mañana siguiente, el hombre baja de lo más contento y descansado. Intrigado, el encargado lo saluda:
–"Buenos días. ¿Durmió bien?".
–"Perfectamente, gracias".
–¿Y el señor de los ronquidos?".
–"El no pegó un ojo en toda la noche. Apenas ahora debe estar quedándose dormido".
–¿Cómo dice?
–"Verá usted: anoche lo primero que hice al entrar en la habitación fue plantarle tremendo besote en la boca. Después de eso él se pasó toda la noche con los ojos abiertos como platos y el trasero pegado a la pared".

■ Un tipo le cuenta desesperado a su analista:
–Doctor, tengo un sueño recurrente. Todas las noches sueño que estoy en una selva y empiezo a correr y correr, y me enredo con las ramas, y transpiro, hasta que de repente llego a una laguna. Y de la laguna sale un enorme cocodrilo y al abrir su boca dice "¿Hiciste pis?"... y ahí me despierto, pero... todo mojado.
–Mire –dice el doctor–, lo que usted tiene que hacer es pensar todo el día en la frase "SI, HICE PIS", llega a su casa y mientras cena: "SI, HICE PIS", se acuesta y mientras lee algo piensa "SI, HICE PIS", hasta que... se queda dormido.
Y comienza a soñar. Y sueña que está en una selva y empieza a correr y correr, y se enreda en las ramas, y transpira, hasta que de repente llega a la laguna. Y de la laguna sale el enorme cocodrilo y al abrir la boca dice:
–"¿Hiciste pis?".
Y él responde "SI, HICE PIS"...
–¿Y caca?

Gracias Rodrigo y Horacio.
Chistes a **chistecito@psinet.com.ar**

ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA



JORH-LINE



FILATELIA por WOLF - TOUL



SIRIA 2002
CICLO DE CINE ÁRABE:
"ALÁ SE LO PAGUE", "UN FECA EN LA MECA" Y "LAS ODALISCAS LO PREFIEREN POLIGÁMICO"



VENEZUELA 1985
Serie: CLUBES FEMINISTAS
ASOCIACIÓN DE LUCHA CONTRA EL MARIDO QUE MOJA LA TABLA DEL INODORO.



ARGENTINA 1909
PRIMERA TRANSMISIÓN DEL CLÁSICO RIVER-BOCA POR CÓDIGO MORSE.



BRASIL 2000
Serie: NUEVAS ESCOLAS DO SAMBA:
"OS EMPETROLADOS DO IGUAZÚ"

wolftoul@uol.com.ar